



## Stage interprofessionnel pour créer et accompagner des projets culturels participatifs

Initiée par le Centre de Création du 19, cette formation est co-organisée en partenariat par le Centre de Création du 19, Médiad'Oc, Michel Kneubühler, et l'association Entre&Avec. Elle est gratuite grâce au soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie.

Elle s'inspire des travaux et de l'expérience des associations Filigrane et Les arTpenteurs en région Auvergne Rhône-Alpes, à qui elle doit son existence en Occitanie.

Les Formations croisées accueillent celles et ceux qui s'intéressent à l'émergence ou l'évolution de projets culturels participatifs, qu'elles et qu'ils évoluent dans des structures relevant des champs de l'animation, de la culture, du social, du médico-social, de l'éducation ou de la formation. **Les Formations croisées sont accessibles à toutes et tous, sans pré-requis.**

Elles proposent d'enrichir ses connaissances et de s'interroger sur le sens de ces projets, par le biais d'une démarche participative : la rencontre, les échanges, le partage d'expériences et les mises en situation concrètes seront associés aux interventions et aux synthèses des experts invités.

### L'ÉQUIPE D'ORGANISATION, COORDINATION ET ANIMATION :

- Marie Noël Esnault, directrice artistique du Centre de Création du 19
- Jocelyne Deschaux-Beaume et Christelle Vallée de Médiad'Oc
- Michel Kneubühler, consultant en politiques culturelles
- Donalie-An Tran, coordinatrice d'Entre&Avec

### CONTACT :

Centre de Création du 19 : [centredecreationdu19@orange.fr](mailto:centredecreationdu19@orange.fr) / 04 66 22 97 60

Médiad'Oc : [mediadoc-contact@univ-toulouse.fr](mailto:mediadoc-contact@univ-toulouse.fr) / 05 62 25 00 80

### INSCRIPTION :

Suivre ce lien : <https://www.crfcb.fr/#/program/4779/12218/>





## Participation de toutes et tous à la vie culturelle : professionnels de la culture et du champ social, comment travailler ensemble ?

13 et 14 juin 2024, 9h - 16h30, Toulouse

### LA FORMATION EST OUVERTE AUX PROFESSIONNEL·LES DE DIFFÉRENTS SECTEURS D'ACTIVITÉS :

- Agents titulaires, contractuels de la lecture publique de la région Occitanie
- Agents des secteurs culturels et sociaux de la région, y compris en formation
- Acteurs des domaines artistiques (artistes, conteurs, auteurs, associations, élus, techniciens, bénévoles associatifs, ...)

#### ► OBJECTIFS :

- S'approprier la notion d'inclusion par le prisme du territoire et des droits culturels. Questionner des concepts tels que « publics », « publics empêchés », « publics éloignés ».
- Découvrir des projets culturels urbains et ruraux menés autour des problématiques de la participation et de sa diversification.
- Découvrir, partager et s'approprier des ressources pour mettre en place un projet culturel favorisant l'inclusion et le « aller vers ».
- Savoir mettre en œuvre un projet culturel.

#### ► PROGRAMME :

### Jour I

#### Découvrir l'inclusion par le prisme du territoire et des droits culturels. Découvrir des témoignages de terrain

9h-9h30 : Accueil

9h30 - 12h30 : Introduction par Michel Kneubühler, consultant en politiques culturelles, coordonnateur du colloque « Du partage des chefs-d'œuvre à la garantie des droits culturels » (Paris, Comité d'histoire du ministère de la Culture, 19 et 20 décembre 2019), auteur du livre « *Non-public* » & *droits culturels. Éléments pour (re)lecture de la Déclaration de Villeurbanne (25 mai 1968)* – Éditions La passe du vent, 2018.

Échange entre les stagiaires pour identifier les contraintes, freins, opportunités constatés dans leurs contextes respectifs, animé par Donalie-An Tran

*PAUSE DÉJEUNER (déjeuner libre ou au restaurant universitaire)*

14h-16h : Présentation de trois actions favorisant la participation à la vie culturelle

- > Pronomades, Saint Gaudens
- > Topophone, Toulouse
- > Le théâtre de la Cité, Toulouse

16h-16h30 : -Echanges et clôture de la journée

## Jour 2

### Mettre en œuvre des projets culturels favorisant la diversification de la participation à la vie culturelle

9h - 10h30 : Exercices créatifs par Marie Noël Esnault

10h45-12h30 : Travaux en sous-groupes autour des problématiques identifiées la veille :  
exercice de conception de projets culturels de territoire,  
animés par Donalie-An Tran.

*PAUSE DÉJEUNER (déjeuner libre ou au restaurant universitaire)*

14h00-16h00 : Jeu de rôles : présentation des projets devant un comité d'experts

16h30 : Conclusion du stage et évaluation.

LES STAGIAIRES BÉNÉFICIERONT TOUT AU LONG DE L'APRÈS-MIDI  
DES RETOURS D'EXPÉRIENCE ET DES CONSEILS DU COMITÉ D'EXPERTS.

#### ► MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

Transmission de connaissances, retours d'expériences, ateliers pratiques, échanges.

### ADRESSE & ACCÈS

Locaux de Médiad'Oc  
à la Maison de la Recherche et de la Valorisation , salle AR 001  
75 cours des sciences  
31062 Toulouse

Métro : ligne B - station « Faculté de pharmacie ».

En sortant du métro, la Maison de la Recherche et de la Valorisation  
est située tout droit face à vous, à environ 300 mètres.

Bus : lignes 44 et 78 - arrêt « Faculté de pharmacie » ou lignes 27 et 37 - arrêt «Giordano Bruno »

Des parkings gratuits sont accessibles autour de la Maison de la Recherche et de la Valorisation.

